

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
гуманитарных наук

Протокол № 7 от 28 августа 2019 года

Руководитель ШМО Щекалёва И.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

28 августа 2019 года

Т.В. Барагузина Барагузина Т.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ « Ножовская средняя  
общеобразовательная школа»

28 августа 2019 года



И.В. Санникова Санникова И.В.

**Рабочая программа**

по русскому языку для учащихся 7 класса

на 2019 – 2020 учебный год,

составлена на основе примерной образовательной программы по русскому языку

.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростецовой

Учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Чуракова Светлана Юрьевна

с.Ножовка 2019 г.

## Пояснительная записка

к рабочей программе по русскому языку для 7 класса составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской

1.	Цели и задачи программы.	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Свободное владение русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности,</li><li>- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.</li></ul> <p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно – практическую направленность, т.е он дает учащимся знания о родном русском языке и формирует у них языковые и речевые умения.</li><li>- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков</li><li>- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся,</li><li>- обучение школьников связно излагать свои мысли</li></ul>
2	Общая характеристика учебного предмета, курса	<p><b>Сущность предмета:</b> русский язык – это наука, изучающая строение, лингвистику и закономерности устной и письменной речи, обеспечивающая метапредметность в образовательном процессе.</p> <p><b>Миссия предмета:</b> формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культурологической компетентности.</p>
3.	Программа, на основе которой составлена рабочая программа.	Используется за основу в 5-9 классах программа авторского коллектива: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н. М.Шанский. для общеобразовательных школ. Москва «Просвещение» 2013г.

4	Кому адресована программа	Программа предназначена для обучающихся 7 класса
5.	Планируемые результаты освоения предмета.	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.</li> <li>2). Осознание эстетической ценности русского языка.</li> <li>3). Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</li> </ol> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение; говорение и письмо</li> <li>2). Применение приобретенных знаний, умений, навыков в повседневной жизни.</li> <li>3). Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждения актуальных тем.</li> </ol> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества.</li> <li>2). Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук о его роли в образовании в целом.</li> <li>3). Освоение основных базовых понятий лингвистики.</li> </ol>

		4). Проведение различных видов анализа слова
6	Содержание учебного предмета (раздел и количество часов)	<p><b>Разделы, темы: 136 ч.</b></p> <p>Введение – 1ч.</p> <p>Повторение изученного в 5, 6 классах – 10 ч.</p> <p>Тексты и стили – 6 ч.</p> <p>Причастие – 30 ч.</p> <p>Деепричастие – 10 ч.</p> <p>Наречие – 23 ч.</p> <p>Категория состояния – 4 ч.</p> <p>Предлог – 10 ч.</p> <p>Союз – 13 ч.</p> <p>Частица – 13 ч.</p> <p>Междометье – 5 ч.</p> <p>Повторение изученного в 5-7 классах. – 11 ч.</p>
7	Форма организации учебных занятий.	Классно – урочная система, парная, групповая, индивидуальная, коллективно – индивидуальная.
8	Основные виды учебной деятельности.	<p>Изучения нового, закрепления изученного, обобщающий урок применения знаний и умений</p> <p>Урок-экскурсия, урок-соревнование, интегрированный урок и т.д.</p> <p>Количество лабораторных, практических и контрольных работ: контрольные диктанты – 11ч., сочинения – 7 ч., тесты – 3 ч.</p>

9.	Учебно – методическое обеспечение	<p><b><u>Методическая часть:</u></b></p> <p>- <u>Программы:</u></p> <p>М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. для общеобразовательных школ. Москва « Просвещение» 2009</p> <p>- <u>Методические пособия:</u></p> <p>Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. Русский язык 7 класс. Москва « Просвещение» 2013г.</p> <p>Н.В.Егорова . Поурочные разработки по русскому языку 7 класс. Москва « ВАКО» 2014г.</p> <p>Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку 7 класс. Москва « ВАКО» 2014г</p> <p>С.В.Савченкова « Рабочая тетрадь по русскому языку 7 класс» Москва « Астрель» 2014г</p>
----	-----------------------------------	--

2. Тематическое планирование к учебнику Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. Русский язык 7 класс. (136ч.)

<p>Тема, раздел. Цель Количество часов</p>	<p>Тематическое планирование</p>	<p>Результаты</p>
<p><b>Введение</b> (1 ч.) Цель: дать понятие о русском языке как развивающемся явлении.</p>	<p>1.Русский язык как развивающееся явление</p>	<p>Повышение интереса к русскому языку и его изучению.</p>
<p><b>Повторение изученного в 5-6 классах</b> (9 ч. + 1ч.) - повторить изученный материал о словосочетании и предложении, закрепить пунктуационные навыки, - закрепить знания по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, орфографии, - развивать орфографическую зоркость учеников.</p> <p><b>Тексты и стили речи</b> (6 ч.)</p> <p><b>Причастие</b>(26ч.+4ч.) - дать понятие о причастии как о части речи</p>	<p>2.Синтаксис. Словосочетание и предложение. 3.Пунктуация. Пунктуационный разбор. 4.Лексика и фразеология. 5.Фонетика и орфография. 6.Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. 7.Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. 8.Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.(практическое занятие) 9..Развитие речи. Описание. 10.<b>Входной контрольный тест по теме «Повторение изученного в 5-6 кл.»</b> 11. Аеализ теста.</p> <p>12.Развитие речи. Стили литературного языка. 13. Развитие речи. Текст. 14. Развитие речи. Диалог. 15 . Развитие речи. Стили литературного языка. 16. . Развитие речи. Публицистический стиль. 17. Контрольная работа по темам: « Повторение изученного в 6 классе», « Тексты и стили».</p> <p>18.Причастие как часть речи. 19-20.Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</p>	<p>- уметь находить в словах изученные орфограммы - обосновывать их выбор - правильно писать слова с изученными орфограммами - находить и исправлять орфографические ошибки - правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.</p>

<p>- ознакомить учащихся со способами образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени,</p> <p>- дать понятие о причастном обороте,</p> <p>- развивать навыки выделения причастного оборота в тексте.</p> <p>- закрепить орфографические навыки правописания причастий</p>	<p>21 – 22. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.</p> <p>23. Развитие речи. Описание внешности человека</p> <p>24. Действительные и страдательные причастия.</p> <p>25. Краткие и полные страдательные причастия.</p> <p>26. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p> <p>27. Действительные причастия прошедшего времени.</p> <p>28. Практикум по теме « Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»</p> <p>29. Развитие речи. Изложение с использованием причастий.</p> <p>30. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>31. Страдательные причастия прошедшего времени.</p> <p>32. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>33–34. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.</p> <p>35. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных</p> <p>36. Развитие речи. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи.</p> <p>37. Выборочное изложение</p> <p>38. Морфологический разбор причастия.</p> <p>39. Контрольный диктант по теме « Причастие. Причастный оборот»</p> <p>40. Анализ контрольного диктанта.</p> <p>41–42. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.</p> <p>43. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>44. Развитие речи. Подготовка к сочинению – описанию внешности человека ( с использованием причастий).</p> <p>45. Обобщение по теме « Причастие»</p> <p>46. Контрольный диктант по теме «Причастие. Правописание причастий».</p> <p>47. Анализ контрольного диктанта.</p>	<p>- знать связь причастия с прилагательным и глаголом</p> <p>- находить сходство склонения причастий и прилагательных</p> <p>- уметь находить и выделять причастные обороты в тексте</p> <p>- различать действительные и страдательные причастия</p> <p>- способы образования действительных причастий</p> <p>- способы образования страдательных причастий</p> <p>- выбор гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях</p> <p>- выбор Н – НН в прилагательных и причастиях</p>
--	---	---

<p><b>Деепричастие</b>(10 ч. )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие о деепричастии как части речи,</li> <li>- дать понятие о деепричастном обороте,</li> <li>- развивать навыки выделения деепричастных оборотов,</li> <li>- ознакомить учащихся со способами образования деепричастий,</li> <li>- отработать навыки правописания не с деепричастий</li> </ul>	<p>48.Деепричастие как часть речи.  49.Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.  50. Практическая работа « Выделение деепричастных оборотов на письме».  51.Раздельное написание НЕ с деепричастиями.  52.Деепричастия несовершенного вида.  53.Деепричастия совершенного вида.  54.Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева « Вратарь».Сочинение по картине С.Григорьева « Вратарь».  55.Морфологический разбор деепричастия.  56.Контрольный диктант.  57.Анализ контрольного диктанта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание НЕ с причастиями</li> <li>- деепричастие</li> <li>- деепричастный оборот</li> <li>- не с деепричастиями</li> <li>- деепричастия совершенного и несовершенного вида</li> </ul>
<p><b>Наречие</b> ( 23ч. )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания учащихся о наречии как части речи.</li> <li>- систематизировать знания учащихся о значении наречий,</li> <li>- показать способы образования степеней наречий,</li> <li>- показать условия написания не с наречиями на – О, -Е,</li> <li>- закрепить навыки правописания Не и Ни в отрицательных наречиях,</li> <li>- показать условия выбора одной и двух н в наречиях,</li> <li>- закрепить навыки правописания О и Е после шипящих на конце наречий,</li> <li>- показать условия выбора дефиса в наречиях,</li> <li>- показать закономерности слитного написания приставок в наречиях,</li> <li>- показать случаи употребления Ь на конце наречий</li> </ul>	<p>58.Наречие как часть речи.  59.Разряды наречий.  60.Степени сравнения наречий.  61.Морфологический разбор наречия.  62.Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – О и – Е.  63. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.  64. Одна и две буквы Н в наречиях на – О и Е.  65.Контрольный диктант.  66.Анализ контрольного диктанта.  67.Развитие речи. Описание действий.  68.Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.  69.Буквы О и А на конце наречий.  70.Развитие речи. Описание картины Е.Н.Широкова « Друзья»  71.Дефис между частями слова в наречиях.  72.Практикум « Дефис между частями слова в наречиях».  73- 74.Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  75.Мягкий знак после шипящих на конце наречий.  76.Обобщение по теме « Наречие».  77.Контрольный диктант.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наречие</li> <li>- степени сравнения наречий,</li> <li>- написание не с наречиями,</li> <li>- Не и Ни в отрицательных наречиях</li> <li>- условия выбора одной и двух н в наречиях,</li> <li>- О и Е после шипящих на конце наречий</li> <li>- правописание дефиса в наречиях</li> <li>- правописание приставок с наречиями</li> </ul>



	78. Анализ контрольного диктанта. 79. Развитие речи. Отзыв. 80. Развитие речи. Учебный доклад.	- мягкий знак после шипящих на конце наречий
<b>Категория состояния</b> (4ч.) - дать понятие о новой части речи- категории состояния, показать ее особенности	81. Категория состояния как часть речи. 82. Развитие речи. Использование слов категории состояния в художественной речи. 83. Морфологический разбор категории состояния. 84. Итоговый тест по темам: «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния»	- категория состояния
<b>Служебные части речи.</b> ( 1 ч. ) <b>Предлог</b> ( 8 ч. + 1 ч.) - дать понятие о предлоге как о служебной части речи - показать сферу употребления предлогов в речи, - показать отличие производных предлогов от непроизводных, - показать отличие простых и составных предлогов, - показать условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов	85. Служебные части речи. Предлог как часть речи. 86. Использование предлогов. 87. Непроизводные и производные предлоги. 88. Использование производных предлогов в речи. 89. Простые и составные предлоги. 90. Морфологический разбор предлога. 91. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной « Детская спортивная школа». 92– 93. Слитное и раздельное написание производных предлогов. 94. Контрольная работа по теме « Предлог»	- предлог - производные и непроизводные предлоги - простые и составные предлоги  - слитное и раздельное написание производных предлогов
<b>Союз</b> ( 12 ч. + 1 ч.) - дать понятие о союзе как о служебной части речи, - расширить знания учащихся а о простых и составных союзах, - обосновать деление сочинительных союзов на группы по значению, - научит различать союзы также, тоже, чтобы и сочетания, сходные с ними.	95. Союз как часть речи. 96. Простые и составные союзы. 97. Союзы сочинительные и подчинительные. 98. Развитие речи. Использование сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи. 99. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. 100. Сочинительные союзы. 101. Подчинительные союзы. 102. Морфологический разбор союза. 103. Развитие речи. Сочинение - рассуждение о книге. 104. Слитное и раздельное написание производных союзов также, тоже, чтобы.	- союзы сочинительные, подчинительные, - слитное и раздельное написание производных союзов,

	<p>105.Обобщающий урок по теме « Союз»  106.Контрольный диктант по темам «Предлог», « Союз»  107.Анализ контрольного диктанта.</p>	
<p><b>Частица</b> ( 11 ч. + 2 ч. )  - дать понятие о функциях частицы как служебной части речи,  - показать разнообразие и функции смысловых частиц,  - расширить знания учеников о частицах Не и Ни,  - закрепить знания учеников о частице Не и приставке Не,</p>	<p>108.Частица как часть речи.  109.Разряды частиц. Формообразующие частицы.  110.Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц  111.Развитие речи. Устное сочинение по картине К.Ф. Юона « Конец зимы. Полдень».  112.Морфологический разбор частицы.  113.Отрицательные частицы НЕ и НИ.  114.Различение частицы НЕ и приставки НЕ.  115.Практическая работа по теме «Различение частицы НЕ и приставки НЕ».  116.Развитие речи. Сочинение – рассказ по данному сюжету.  117.Частица НИ, приставка НИ, союз НИ – НИ.  118.Обобщение по теме « Частица».  119.Контрольный диктант.  120.Анализ контрольного диктанта.</p>	<p>- частица  - смысловые частицы,  - формообразующие частицы,    - отрицательные частицы</p>
<p><b>Междометье</b>( 5 ч.)  - дать понятие о междометье как особой части речи, показать грамматические признаки и роль междометий.</p>	<p>121Междометье как часть речи.  122.Дефис в междометьях. Знаки препинания при междометиях.  123.Производные междометия. Звукоподражательные слова.  124.Обобщение по теме « Междометие».  125. Итоговый тест по теме « Служебные части речи»</p>	<p>- междометье  - дефис в междометьях  - производные междометья</p>
<p><b>Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.</b> ( 11 ч.)  - повторить разделы языкознания, признаки текста, типы текста, особенности стилей речи,  - закрепить знания учеников по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, орфографии.</p>	<p>126.Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.  127.Фонетика. Графика.  128.Лексика. Фразеология.  129.Морфемика и словообразование.  130.Морфология.  131.Орфография.  132.Синтаксис. Пунктуация.  133.Контрольный диктант.  134.Анализ контрольного диктанта  135-136.Итоги учебного года.</p>	

### 3. Фонд оценочных средств.

Название раздела (темы) предмета	Формы контроля	Источники.	Критерии
1. Повторение изученного в 5-6 классе	Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс»	Приложение 2
2.Тексты и стили.	Практическая работа по теме «Текст» Контрольный диктант по теме «Текст и стили»	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс» Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 4 Приложение №1
3. Причастие	Сочинение по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы». Практическая работа по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени» Выборочное изложение (упр.151). Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот.» Контрольный диктант по теме «Причастие. Правописание причастий.»	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс» Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс» Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение 2 Приложение № 4 Приложение № 2 Приложение № 1 Приложение № 1.
4. Деепричастие.	Практическая работа по теме «Выделение деепричастных оборотов на письме» Сочинение по картине С.Григорьева	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс» Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т,	Приложение № 4 Приложение № 2

	«Вратарь» Контрольный диктант по теме «Дееричастие»	Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс. Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 1.
5. Наречие.	Контрольный диктант по теме «Наречие»  Сочинение – описание действий  Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья»  Практическая работа по теме «Дефис между частями слова в наречиях»  Практическая работа по теме «Наречие»	Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»  Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс»  Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс»	Приложение № 1.  Приложение № 2  Приложение № 2  Приложение № 4  Приложение № 4
6. Категория состояния.	Итоговый тест по теме «Деепричастие. Наречие. Категория состояния»	Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 3
7. Служебные части речи. Предлог.	Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа.»  Контрольный диктант по теме «Предлог»	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс»  Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 2  Приложение № 1
8. Союз.	Сочинение о книгах.  Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз»	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс»  Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 2  Приложение № 1
9. Частица.	Сочинение по картине К.Ф.Юнона «Конец зимы. Полдень»	Учебник Ладыженская Т.А, Баранов М.Т, Тростенцова Л.А. «Русский язык 7 класс»	Приложение № 2

	Практическая работа по теме «Различение частицы не и приставки не» Сочинение – рассказ по данному сюжету. Контрольный диктант по теме «Частица»	Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 4 Приложение № 2 Приложение № 1
10. Междометие	Контрольный диктант по теме «Междометие»	Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 1
11. Повторение и систематизация изученного в 7 классе	Контрольный диктант за год.	Н.Е Егорова «Поурочные разработки по русскому языку 7 класс»	Приложение № 1

## Приложение № 1.

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса—100—110, для VI—110—120, для VII—120—150, для VIII класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для IV класса — 15—20, для V класса — 20—25, для VI класса — 25—30, для VII класса — 30—35, для VIII класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в IV классе—12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в V классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VI классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VII классе —24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

. В тексте контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).»

В диктантах должно быть: в IV классе — не более 5 слов, в V—VI классах— не более 7 слов, в VII—VIII классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в IV классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего Класса.

,При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дул-' по» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное), оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при

5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»—4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для Оценки «2»— 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценке выполнения **дополнительных заданий**:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.



Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

## Приложение № 2

### Критерии оценки сочинений и изложений

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «развитие навыков связной речи».

Примерный объект текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 4 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200 –250 слов, в 8 классе – 250-350, в 9-350-450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

### Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1). Умение раскрывать тему; 2). Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3). Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку,

за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка. Содержание и речь. Грамотность

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы

- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить их нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Приложение № 3.**

#### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;                      «4» - 78 – 89 %;                      «3» - 60 – 77 %;                      «2»- менее 59 %.

### **Приложение № 4.**

#### **Оценка практических обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого уровня.

