ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, и др.

Общая характеристика учебного предмета:

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- 1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- 3) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного). Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель).

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полное ценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не большим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально го этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст; осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;

выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;

читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;

читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть Добукварный период. (20 ч).						
1.	Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с. 4-5).	Как называть элементы учебной книги? Как работать с учебной книгой? Как различать речь устную и письменную?	Обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац.	Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги. Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	Р. Волевая саморегуляция П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
2.	Предложение и слово. (с. 6 -8).	Как выделить из речи предложение? Как определить на слух количество предложений в высказывании? Как предложение отличить от слова?	Устная речь, письменная речь, предложение, слово.	Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
3.	Слово и слог. (с. 9).	Как определить количество слов в предложении? Как определить количество слогов в слове?	Предложение, слово, слог, схема.	Возможность научиться определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
4.	Устная речь. (с. 10).	Как пользоваться устной речью?	«Устная речь»	Научиться задавать вопросы и отвечать на них.	Р. учиться задавать вопросы и отвечать на них. П. перерабатывать полученную информацию. К. слушать и понимать речь	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к

					других, задавать вопросы.	школе.
5.	Письменная речь. (с.10)	Как различать устную и письменную речь?	Схематичное изображение предложения.	Научиться определять количество предложений в тексте.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Мотивация учебной деятельности.
6.	Слог. Ударение. (с.11).	Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах?	Слово, слог, ударение.	Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
7.	Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13).	Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного?	Слово, слог, звук.	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
8.	Гласные и согласные звуки. (с. 14).	Как различать гласные и согласные звуки?	Звук, гласный, согласный.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
9.	Слияние согласного звука с гласным. (с. 15)	Как определять количество и последовательность звуков в слове, слоге?	Гласные и согласные звуки.	Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
10.	Слияние согласного звука с гласным. (с. 16).	Как образуется слог-слияние? Как выделять слоги-	Звук, слог-слияние.	Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели.	Мотивация учебной деятельности.

		слияния и звуки в словах? Как группировать слова по первому (последнему) звуку?		научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность научиться группировать слова по первому (последнему) звуку.	К. Формулировать свои затруднения	
11.	Как образуется слог? (с. 17).	Как образуется слог?	Предложение, слово, слог, звук, ударение.	Возможность понять, как образуется слог.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
12.	Повторение и обобщение пройденного материала. (18 -19)	Как определить количество предложений в речи? Как определить количество слов в предложении? Как делить слова на слоги? Как выделять ударный слог? Как выделять слог – слияние? Как работать со схемами слова?	Предложение, слово, слог, звук, ударение, гласные, согласные.	Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. . Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
13.	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21).	Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок?	Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности

14.	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 22-23).	Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок?	Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
15.	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25).	Как выделить звук [о] из речи? Как доказать, что звук [о], гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
16.	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 26-27).	Как выделить звук [о] из речи. Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
17.	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31).	Как выделить звук [и]? Как доказать, что он гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звук [и], буквы И, и., гласный, согласный, ударный, безударный.		Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Умение строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности
18.	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35).	Как выделить звук [ы] в процессе слого-звукового анализа? Как находить слова с буквой ы в тексте?	Звук [ы], буква ы, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Принятие образа «хорошего ученика».

		Как составлять слова, работая в паре?		находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре.		
19.	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37).	Как выделить звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа? Как находить слова с буквой у в тексте? Как работать с пословицами?	Звук[у] , буквы У, у, гласный, согласный, ударный безударный.	Возможность научиться выделять звук [у] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте. Возможность научиться работать с пословицами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.
20.	Обобщающее повторение. (с. 38 – 39).	Как находить изученные звуки в словах? Как работать в группе? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Буквы А, О, У, ы, И, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться находить изученные звуки в словах. Возможность научиться работать в группе. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.

Букварный период (61ч.).

1.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 41).	Как производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [н] [н'], в процессе слоگو - звукового анализа?	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слоگو – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
----	---	--	---	---	--	--

2.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (42 – 43).	Как выделить звуки [н] [н'], в процессе слога - звукового анализа? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий	Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
3.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 45).	Как производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [с] [с'], в процессе слога - звукового анализа?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слога – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
4.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 46 – 47)	Как читать слоги-слияния с новой буквой? Как составлять слова из букв и слогов? Как составлять слова, работая в группе?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий	Возможность научиться читать слоги - слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять слова из букв и слогов. Возможность научиться составлять слова, работая в группах.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
5.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 49)	Как производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком?	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. гласный,	Возможность научиться производить слога – звуковой анализ слова. Возможность в	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать	Мотивация учебной деятельности

		Как выделить звуки [к] [к'], в процессе слога - звукового анализа? Как читать слоги слияния и слова с новой буквой?	согласный, твёрдый, мягкий.	процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
6.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 50 – 51).	Как читать слоги слияния и слова с новой буквой? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как произносить предложение с разной интонацией?	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слоги – слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться произносить предложение с разной интонацией.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
7.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 54).	Как соотносить новые звуки и букву, их обозначающую? Как читать слоги-слияния и слова с новой буквой? Как составлять рассказ, используя данные слова?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться читать слоги – слияния и слова с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова.	Р. Формулировать удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
8.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 55 – 57)	Как пишутся имена людей? Как задавать вопросы и отвечать на них? Как разгадывать ребусы?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый,	Возможность научиться писать имена людей. Возможность научиться задавать вопросы и отвечать на них.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Предлагать помощь и	Мотивация учебной деятельности

		Как работать в паре?	мягкий.	Возможность научиться разгадывать ребусы и работать в паре.	сотрудничество.	
9.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 - 60).	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Как работать в группе?	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
10.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 61 – 63).	Как читать слова, предложения с новыми буквами? Как составить рассказ на определённую тему? Как разыгрывать диалоги?	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слова и предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ на определённую тему. Возможность научиться разыгрывать диалоги.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
11.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64 – 67).	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Звуки [р], [р'], буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
12.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 71).	Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги,	Звуки [в], [в'], буквы В, в, гласный,	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.	Уважительное отношение к иному мнению.

		предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст?	согласный, твёрдый, мягкий.	читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	
13.	Буквы Е, е. (с. 72 – 73).	Как производить слого-звуковой анализ слов? Как читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться производить слого-звуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению.
14.	Буквы Е, е. (с. 74 – 75).	Как читать слоги-слияния с буквой е? Как подобрать антонимы? Как составлять текст по сюжетной картинке?	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слоги-слияния с буквой е. возможность научиться подбирать антонимы. Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
15.	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 76 – 77).	Как составить текст по сюжетной картинке? Как образовывать новые слова? Как работать в паре?	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке. Возможность научиться образовывать новые слова. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
16.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 80)	Как выделять новые звуки из слов? Как	Звуки [п], [п'], буквы П, п,	Возможность научиться выделять новые звуки?	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.	Установка на

		находить в тексте ответы на вопросы?	согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	здоровый образ жизни.
17.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 – 83).	Как классифицировать слова в соответствии с их значением? Как составить рассказ о профессии?	Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться составлять рассказ о профессии.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.
18.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 86).	Как выделить звуки [м], [м'] из слов? Как группировать и классифицировать все изученные буквы? Как составить рассказ, работая в паре?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м']. Возможность научиться группировать и классифицировать все изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности.
19.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87 – 89).	Как составить рассказ, используя опорные слова? Как работать в группе?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться составлять рассказ, используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.
20.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 91).	Как выделять новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий,	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.

			глухой.			
2 четверть.						
21.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 92 – 93).	Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с']? Как читать слоги-слияния с этими буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с'] . возможность научиться читать слоги-слияния с этими буквами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
22.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95)	Как озаглавить текст? Как работать в паре? Как отвечать на вопросы?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться озаглавливать текст. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться отвечать на вопросы.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
23.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).	Как выделить звуки [б], [б']? Как читать слоги, слова с новой буквой?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звуки [б], [б']. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
24.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 98 – 99).	Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как разгадывать ребусы? Как дополнять слова?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий,	Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться разгадывать ребусы. Возможность научиться дополнять слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению

			глухой.			
25.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100 – 101).	Как найти лишнее слово? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться находить среди данных слов лишнее. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
26.	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103)	Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п']? Как работать в паре, придумывать слова на заданную букву?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п']. возможность научиться работать в паре, придумывать слова на заданную букву.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
27.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106).	Как выделить звуки [д], [д']? Как читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д']?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д']. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
28.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109).	Как различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению

				Возможность научиться работать в паре.		
29.	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111).	Как обозначать слияние [j`a]? Как объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться обозначать слияние [j`a]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
30.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113).	Как читать слоги-слияния с буквами а, я? Как работать в паре по тексту?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слоги – слияния с буква я, а. Возможность научиться работать в паре по тексту.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
31	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).	Как читать слова с буквой я? Как работать в группе над анализом произведения? Как соотнести рисунки и слова?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слова с буквой я. Возможность научиться работать в группе над анализом произведения. Возможность научиться соотносить рисунки и слова.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
32	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).	Как определить разные значения одного и того же слова? Как работать с пословицами? Как сравнивать, группировать и классифицировать все изученные	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова. Возможность научиться работать с пословицами. Возможность научиться сравнивать, группировать и	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению

		буквы?		классифицировать все изученные буквы.		
33	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118 – 120)	Как выделять звуки [г], [г'], [к], [к']? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять звуки [г], [г'], [к], [к']. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
34	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).	Как сопоставлять попарно слоги с буквами г, к? Как научиться читать скороговорку? Как работать в паре над анализом произведения?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий	Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться работать в паре над анализом произведения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению
35	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6).	Как выделять звук [ч'] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания ча, чу? Как определить разные значения одного и того же слова?	Мягкий согласный звук [ч'], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ч'] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
36	Мягкий согласный звук [ч'],	Как читать слова с изученной буквой?	Мягкий согласный звук	Возможность научиться читать слова с	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение	Установка на здоровый образ

	буквы Ч, ч. (с. 7 - 9).	Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как задавать вопросы по содержанию прочитанного текста?	[ч'], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	познавательной цели. К. Слушать собеседника.	жизни.
37	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 10 – 11).	Как устанавливать количество звуков в слове? Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь?	Буква Ь.	Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в слове?	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
38	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 12– 13).	Как читать слова с буквой ь знак в середине и на конце? Как различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Буква Ь.	Возможность научиться читать слова с буквой ь знак на конце и в середине. Возможность научиться различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Установка на здоровый образ жизни.
39	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 14– 15)	Как отвечать на вопросы по содержанию текста? Как работать в группе?	Буква Ь.	Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. Возможность научиться работать в группе.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Уважительное отношение к иному мнению
40	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).	Как выделить звук [ш] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с буквой ш?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ш] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с буквой ш.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Уважительное отношение к иному мнению

					К. Слушать собеседника.	
41	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19).	Как читать слова с изученной буквой? Как писать сочетания ши, ше?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
42	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21).	Как классифицировать слова в соответствии с их значением? Как соотнести все изученные буквы со звуками?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться соотносить изученные буквы со звуками.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23)	Как работать скороговорками? Как работать в группе? Как составить рассказ на заданную тему?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться работать со скороговорками. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
44	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26).	Как распознавать в словах новый звук? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания жи, ши?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.	Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
45	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).	Как читать слоги с буквами ж, ш? Как работать в паре? Как работать со скороговоркой?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый,	Возможность научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.	Принятие образа «хорошего ученика».

			звонкий.	научиться работать со скороговоркой.	К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
46	Буквы $\ddot{E}, \ddot{e}$. Буква $\ddot{E}$ – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 30 – 31).	Как объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слова с буквой $\ddot{e}$ в начале слова и после гласных?	Буквы $\ddot{E}, \ddot{e}$, гласный.	Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквой $\ddot{e}$ в начале слова и после гласных.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
47	Буквы $\ddot{E}, \ddot{e}$. Буква $\ddot{E}$ – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 32 – 33).	Как читать слогослияния с буквами $\ddot{e}, o$? Как читать скороговорки?	Буквы $\ddot{E}, \ddot{e}$, гласный.	Возможность научиться читать слова с буквами $\ddot{e}, o$. возможность научиться работать со скороговорками.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
48	Звук [й], буква й. (с. 34 - 37).	Как выделить звук [й] в процессе слогозвучного анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста?	Звук [й], буква й	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слогозвучного анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
3 четверть						
49	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. (с. 38 – 40).	Как выделить в словах новые звуки [x], [x']? Как читать слоги, слова с новыми звуками? Как	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x, согласный, глухой,	Возможность научиться выделять в словах новые звуки [x], [x']. Возможность научиться читать слоги, слова с новыми звуками.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы,	Принятие образа «хорошего ученика».

		работать со словарём?	твёрдый, мягкий.	Возможность научиться работать со словарём.	обращаться за помощью.	
50	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. (с. 41 – 43)	Как читать слова с изученными буквами? Как задавать вопросы по содержанию текста? Как работать с пословицами?		Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
51	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. (с. 44 – 45).	Как читать предложения, соблюдая интонацию и паузы? Как работать паре и в группе?	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
52	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 46 – 49).	Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре?	Гласные буквы Ю, ю.	Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
53	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).	Как выделить звук [ц] из слова? Как распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова	Звук [ц], буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ц] из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

		с изученной буквой? Как работать в паре?		изученной буквой. Возможность научиться работать в паре.	сотрудничество.	
54	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53 – 55).	Как читать стихотворные тексты? Как работать над скороговоркой? Как читать слоги с буквами ц, ч, с?	Звук [ц], буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч. С.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
55	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).	Как выделить звук [э] из слова? Как читать слова с новой буквой?	Гласный звук [э], буквы Э, гласный.	Возможность научиться читать слова с новой буквой.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
56	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 59 – 61).	Как читать слова с изученными буквами? Как отвечать на вопросы по прочитанному?	Гласный звук [э], буквы Э, э, гласный.	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
57	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65).	Как выделить звук [щ’] из слов? Как читать слоги, слова с новой буквой? Как читать скороговорки?	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	Возможность научиться выделять звук [щ’] в словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
58	Мягкий глухой	Как читать	Мягкий глухой	Возможность научиться	Р. Использовать речь для	Начальные

	согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 66-69).	стихотворные тексты? Как работать в паре?	согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре.	регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
59	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).	Как выделить звуки [ф], [ф'] из слов? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф]?	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять звуки [ф], [ф'] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф].	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
60	Буквы Ъ, ъ. (с. 74 – 77).	Какую роль играет Ъ, и Ь знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного [т'] к слиянию?	Буквы Ъ, ъ.	Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного [т'] к слиянию. Возможность понять какую роли играет Ъ и Ь знак в речи.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
61	Буквы Ь, ь. (с. 78 – 81).	Как читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости?	Буквы Ь, ь.	Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
Послебукварный период (14ч.)						
1.	Алфавит. (с. 82 – 83)	Как правильно называть буквы русского алфавита?	Алфавит.	Возможность научиться правильно называть буквы русского	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать	Начальные навыки адаптации в

		Как правильно называть группы букв? Как научиться выразительно, читать?		алфавита. Возможность научиться правильно, объединять буквы в группы. Возможность научиться читать выразительно читать.	проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	динамично изменяющемся мире.
2.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 84 – 85).	Как на основе названия текста определить его содержание? Как читать по ролям?	Чтение по ролям.	Возможность научиться на основе названия текста определять его содержание. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
3.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).	Как определить главную мысль текста? Как отвечать на вопросы по тексту? Как пересказывать текст на основе опорных слов?	Отечество, Родина.	Возможность научиться определять главную мысль текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
4.	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).	Как работать с дополнительной литературой? Как объяснить смысл непонятных слов, пользуясь словарём?	Первоучители словенские Кирилл, Мефодий. Древнерусский алфавит.	Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
5.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)	Как определить название сказки на основе иллюстрации? Как	Сказка.	Возможность научиться определять название сказки на основе иллюстрации.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

		определить из какой книги прочитанный отрывок? Как научиться выразительно читать?		Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно.	сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	
6.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).	Как научиться выразительно читать? Как соотнести поступки героев со своими поступками? Как придумывать свои рассказы на определённую жизненную ситуацию?	Рассказ	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со своими поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
7.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).	Как соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа?	Рассказ	Возможность научиться соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Возможность научиться оценивать свои поступки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
8.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97).	Как выразительно читать стихи? Как по рисунку составить рассказ? Как читать диалог?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
9.	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).	Как самостоятельно озаглавить текст рассказа? Как	Рассказ.	Возможность научиться самостоятельно озаглавливать текст	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели.	Уважительное отношение к иному мнению.

		отвечать на вопросы учителя по содержанию текста? Как пересказывать текст на основе опорных слов?		рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	К. Слушать собеседника.	
10.	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).	Как научиться выразительно, читать стихи? Как читать по ролям?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
11.	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)	Как рисовать словесные картинки? Как отвечать на вопросы по содержанию? Как рассказать о герое произведения с помощью опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными слова.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
12.	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106)	Как научиться выразительно читать стихи? Как сравнивать рассказ и стихотворение?	Стихи.	Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
13.	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. (с. 107 – 108)	Как определять настроение стихотворения? Как	Стихи.	Возможность научиться определять настроение стихотворения.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Навыки сотрудничества в разных

		читать стихи, отражая настроение?		Возможность научиться читать стихи, отражая настроение.	П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	ситуациях.
14.	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109)	Как представить свой проект?	Проект.	Возможность научиться представлять проект.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
Литературное чтение (36ч.) Жили – были буквы						
1.	В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8)	Как читать целыми словами? Как создавать свои двуступицы о буквах?	Писатель, автор, произведение.	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Выделение познавательной цели. К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Мотивация учебной деятельности.
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10).	Как делить текст на части? Как составить картинный план?	Действующие лица.	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться составлять картинный план.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Уважительно относиться к чужому труду.
3.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)	Как читать по ролям? Как выразительно прочитать текст?	Действующие лица.	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.	Уважительно относиться к чужому труду.

				текст.	П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)	Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации?	Писатель, автор, стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Проявлять активность при решении различных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
5.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». (с. 17 – 18)	Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации?	Писатель, автор, стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Проявлять активность при решении различных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
6.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).	Как анализировать произведение? Как читать целыми словами?	Писатель, рифма.	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Уважительно относиться к чужому труду.
7.	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	Как выполнить проект и представить его?	Проект.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы.	Начальные навыки адаптации в динамично

					К. Строить понятные для партнёра высказывания.	изменяющемся мире.
4 четверть						
Сказки, загадки, небылицы						
8.	Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37)	Как читать целыми словами? Как выразительно читать диалоги?	Писатель, сказка.	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться выразительно читать диалоги.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
9.	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)	Как пересказывать текст по опорным словам и картинному плану?	Сказка.	Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам и картинному плану.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
10.	Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46)	Как выразительно прочесть загадку, песенку, потешку, небылицу? Как сочинить свою загадку?	Песенка, загадка, потешка, небылица.	Возможность научиться выразительно читать загадки, песенки, потешки, небылицы. Возможность научиться сочинять свои загадки.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Уважительно относиться к чужому мнению.
11.	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)	Как прочесть выразительно стихи и песенки?	Стихи, песенки,	Возможность научиться читать выразительно стихи и песенки. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.

12.	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)	Как пересказать сказку по картинному плану? Как прочитать выразительно стихи?	Сказка, стихи.	Возможность научиться читать выразительно стихи. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
13.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». (с. 58 – 59).	Как научиться читать целыми словами? Как пересказать сказку по вопросам?	Сказка	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
14.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Как усвоены произведения данного раздела?	Все понятия.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Осуществлять взаимный контроль.	Принятие образа «хорошего ученика»
Апрель, апрель. Звонит капель!						
15.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67).	Как прочитать стихи выразительно? Как представить картины, которые рисует автор?	Стихи.	Возможность научиться читать стихи выразительно.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
16.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70).	Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре над выразительным чтением стихотворения?	Стихи.	Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
17.	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос	Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре	Стихи.	Возможность научиться работать в паре над выразительным	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать	Уважительно относиться к

	Воскрес!» (72 – 74)	над выразительным чтением стихотворения?		чтением стихотворения	проблемы. К. Слушать собеседника.	мнению другого человека.
18.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Как выполнить проект и представить его?	Проект.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
И в шутку и в серьёз						
19.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)	Как научиться анализировать произведение? Как пересказать по опорным словам? Как читать по ролям?	Стихи.	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться пересказывать по опорным словам. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
20.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» (с. 9 – 13).	Как разбить текст на части? Как подобрать заголовок к каждой части? Как по опорным словам пересказать текст?	Пересказ.	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
21.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15)	Как читать по ролям? Как анализировать произведение и делать выводы?	Стихи.	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться анализировать произведение и делать выводы.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
22.	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)	Как читать по ролям? Как при чтении с помощью интонации передавать	Стихи.	Возможность научиться при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы.	Навыки сотрудничества в разных

		настроение и чувства героев?		героев.	К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	ситуациях.
23.	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)	Как научиться читать выразительно? Как отвечать на вопросы словами из текста?	Рассказ.	Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения	Уважительно относиться к мнению другого человека.
24.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Как усвоены произведения данного раздела?	Все понятия.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
Я и мои друзья						
25.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33).	Как анализировать поступки героев? Как соотнести пословицу с текстом произведения? Как научиться сравнивать рассказ и стихотворение?	Пословица, стихотворение, рассказ.	Возможность научиться анализировать поступки героев. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
26.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (с. 34 – 36).	Как научиться читать выразительно? Как читать по ролям?	Диалог, стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
27.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый	Как научиться читать выразительно?	Упрямство, встреча, ссора, беда.	Возможность научиться читать выразительно.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач.	Уважительно относиться к мнению другого

	ослик». (с. 37 – 40).				К. Формулировать свои затруднения	человека.
28.	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47).	Как научиться читать выразительно? Как научиться составлять рассказ на заданную тему?	Стихотворение.	Возможность научиться составлять выразительно. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
29.	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51).	Как научиться читать целыми словами? Как научиться рассуждать и делать выводы?	Рассказ, стихотворение.	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
30.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Как выполнить проект и представить его?	Проект.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
О братьях наших меньших						
31.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59).	Как выразительно прочитать стихотворение? Как работать в паре?	Стихотворение.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
32.	В. Осева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).	Как научиться читать целыми словами? Как пересказать рассказ по рисунку? Как при чтении стихотворения передать чувства?	Рассказ.	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать рассказ по рисунку.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

33.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67)	Как научиться читать выразительно? Как читать диалог?	Стихотворение, диалог.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
34.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 – 70).	Как научиться читать выразительно?	Стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться сравнивать произведения разных жанров.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
35.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71-73)	Как читать по ролям?	Рассказ.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
36.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Как усвоены произведения данного раздела?	Все понятия.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.

Фонд оценочных средств

Название	Форма	Источник	Критерии оценивания
Контрольная работа за 1 четверть	тест	«Методическое пособие по обучению грамоте и письму»	-уметь дать характеристику звукам (гласный/согласный; глухой/звонкий; твердый/мягкий) -составлять звуковую схему слова
Контрольная работа за 2 четверть	-тест -проверка техники чтения	«Методическое пособие по обучению грамоте и письму»	-уметь дать характеристику звукам (гласный/согласный; глухой/звонкий; твердый/мягкий) -составлять звуковую схему слова -составлять схему предложения -делить слова на слоги, ставить ударение - плавное слоговое чтение слов, предложений с изученными буквами -понимание прочитанного
Контрольная работа за 3 четверть	-тест -проверка техники чтения	«Методическое пособие по обучению грамоте и письму»	-уметь дать характеристику звукам (гласный/согласный; глухой/звонкий; твердый/мягкий) -составлять звуковую схему слова -составлять схему предложения -делить слова на слоги, ставить ударение - плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами -понимание прочитанного
контрольная работа за 4 четверть	-тест -проверка техники чтения	«Методическое пособие по обучению грамоте и письму»	-уметь дать характеристику звукам (гласный/согласный; глухой/звонкий; твердый/мягкий) -составлять звуковую схему слова -составлять схему предложения -делить слова на слоги, ставить ударение - правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита -соблюдать паузу, отделяющую одно предложение от другого -понимание прочитанного