

**Отзыв**  
**на презентацию интегрированного учебного занятия**  
**«Кто же он – князь Игорь»,**  
**учителя музыки и литературы**  
**МБОУ «Ножовская средняя общеобразовательная школа**  
**Бобылевой Анастасии Александровны**

Интегрированное учебное занятие, представленная педагогом, отвечает всем требованиям ФГОС: групповая работа, проблемные вопросы, аудио и видеофрагменты, презентация, интеграция учебных предметов «история», «литература», «музыка».

Занятие начинается с прослушивания фрагмента из оперы А. Бородина «Князь Игорь». На этапе актуализации знаний через постановку вопросов: на основе какого литературного произведения написана опера «Князь Игорь»? Князь Игорь лицо вымышленное или реальное? Найти ответы на вопросы помогут школьные предметы. Так, постепенно, педагог подходит к организации работы в группах. Первая - каким князь Игорь представлен в литературе? Вторая - какой образ Князя Игоря создал А. Бородин в своей опере? И третья - портрет Князя Игоря как исторической личности.

Представленные кластеры групп позволяют дать характеристику Князю. Но педагог вновь обращается к великой музыке Бородина: звучит фрагмент арии князя Игоря из оперы А. Бородина «Князь Игорь» «О, дайте, дайте мне свободу...». Проведенный анализ характера музыки, используемых средств музыкальной выразительности, изменение характера музыки, перечисление средства выразительности помогают обучающимся понять чувства и мысли главного героя, князя Игоря, и делают выводы, что князь Игорь честный, благородный, мужественный человек, готовый исправить свои ошибки. И в тоже время нежный, и любящий муж.

Вновь поставленный вопрос: кто же он – Князь Игорь? – способствует осуществить выборочную проверку знаний и побуждает к высказыванию собственного мнения.

Уместным стало обращение к домашнему заданию: написать пожалуйста эссе -отзыв на прослушанный фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Подводя итоги занятия, учитель делает вывод, что опера «Князь Игорь» - одно из лучших творений оперной классики. Посвящена она не одной из побед, а страшному поражению. Поражение – это только начало битвы. Поражение должно объединить русских князей для дальнейшей победы! Вся опера как бы пронизана заботой о будущем. Музыка Бородина жива, и актуальна, она и сегодня звучит и воодушевляют. Самый яркий и один из любимых педагогом фрагментов оперы звучал на открытие олимпиады в Сочи - 2014(просмотр фрагмента).

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Ножовская средняя общеобразовательная школа»



Т.В.Барагузина