

**Эпиграф:**

«Князь Игорь»...опера высокого гражданского звучания...  
Это одно из тех произведений, которые составляют славу  
русской музыки.  
Б.В.Асафьев

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
1. Организационный момент	Приветствие учителя	Эмоционально-положительный настрой на урок	Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на слова учителя
2. Постановка цели и задач урока	1. Слово учителя о русской классике.  2. Организация эвристической беседы по вопросам: - На основе какого литературного произведения написана опера «Князь Игорь»?  - Князь Игорь лицо вымышленное или реальное?	Прослушивание фрагмента из оперы А. Бородина «Князь Игорь».  Отвечают на проблемный вопрос учителя.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.  Регулятивные: удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности.  Коммуникативные: вести диалог, слушать собеседника. Личностные: иметь мотивацию к учебной деятельности.

<p>3.Актуализация знаний</p>	<p>1.Создание проблемной ситуации «Кто же он – князь Игорь?»  -К каким школьным предметам надо обратиться?  -Какие источники информации необходимы?</p> <p>2.Организация работы в группах  - розовый – историки  - синий – литературоведы  - жёлтый - музыковеды</p> <p>3.Определение алгоритма групповой работы (инструктаж)</p> <p>4.Управление самостоятельной работой в группах (консультация, корректировка)</p> <p>5. Подведение итогов групповой работы</p> <p>6. Создание проблемной ситуации через вопрос «Почему Бородин идеализирует образ Князя Игоря?»</p>	<p>Слушают объяснение учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Деление на группы.  Слушают задание, распределяют роли.</p> <p>Работа в группах.  Оформление кластера.  Подготовка презентации результата.</p> <p>Представляют результаты своей работы. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации, осуществляют анализ, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют задачи учебной деятельности, определяют способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме, слушают и понимают речь других.</p> <p>Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к князю Игорю.</p>
<p>4. Усвоение новых знаний</p>	<p>1.Организация интонационно-образного анализа арии князя Игоря из оперы А. Бородина «Князь Игорь».  - Работа над понятием ария.</p>	<p>Дают ответ на вопрос учителя:  -Главная песня героя, которая раскрывает его мысли и чувства.</p>	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу</p>

	<p>- Организация восприятия музыкального фрагмента.</p> <p>- Анализ средств музыкальной выразительности.</p> <p>- Определение характера музыкального образа князя Игоря.</p> <p>- Понимание значения интонации в музыке как носителя образного смысла.</p> <p>2. Создание проблемной ситуации через вопрос «Можно ли считать образ князя Игоря в опере идеальным?»</p>	<p>Слушают арию князя Игоря из оперы А. Бородина «Князь Игорь».</p> <p>Проводят анализ характера музыки, используя средства музыкальной выразительности.</p> <p>Анализируют чувства и мысли главного героя – князя Игоря.</p> <p>Делают выводы</p>	<p>обучения.</p> <p>Личностные: испытывают музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоциональном отношении к музыке.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничают с учителем, сверстниками, отвечают на вопросы, делают выводы.</p>
5. Домашнее задание	<p>- Написать отзыв на прослушанный фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь»</p> <p>-Написать эссе «Кто же он – князь Игорь?»</p>	<p>Выбирают домашнее задание</p>	<p>Регулятивные: принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития.</p>
6. Рефлексия учебной деятельности.	<p>Осуществление выборочной проверки знаний по теме урока «Кто же он - князь Игорь?»</p> <p>Побуждение к высказыванию собственного мнения</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Оценивают результаты своей работы.</p> <p>Обобщают знания, полученные на уроке.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>	<p>Познавательные: строят логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Регулятивные: открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
7. Итоги урока	<p>1. Слово учителя</p> <p>Опера «Князь Игорь» - одно из лучших творений оперной классики. Она посвящена не одной из побед, а страшному поражению. По замыслу А.Бородина, поражение – это только</p>		<p>Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на слова учителя</p>

	<p>начало битвы. Поражение должно объединить русских князей для дальнейшей победы! Страдание и боль всегда объединяют людей, делают их сильнее. Вся опера как бы пронизана заботой о будущем.</p> <p>Музыка Бородина жива, и актуальна, она и сегодня звучит и воодушевляют. Самый яркий и один из моих любимых фрагмент оперы «Половецкие пляски», звучал на открытие олимпиады в Сочи -2014.</p>	<p>Просмотр видеофрагмента открытия олимпиады Сочи-2014</p>	
--	--	---	--