**115 лет со дня рождения историка, автора книг для детей**

**Льва Владимировича Рубинштейна (1905-1995)**

Лев Владимирович Рубинштейн родился в семье инженера, землемера и картографа Вольфа Рубинштейна.

В 1928 оканчивает исторический факультет Московского Государственного Университета. Специализация — история Дальнего Востока.

С 1928 по 1930 работает в Ленинграде при Академии Наук, участвует в собраниях ОБЭРИУ, дружит с Хармсом и Олейниковым.

В 1930, во время «чистки» Академии наук СССР, призван в армию. Отправлен на Дальний Восток в Штаб Дальневосточного Военного Округа под командованием Блюхера.

В 1934 году, по рекомендации Виктора Шкловского, становится Членом Союза Писателей. Членский билет номер 600 подписан М. Горьким.

В 1939—1940 военный корреспондент в Финляндии.

С осени 1941-го работает в отделе информации в Москве а также в журналах Знамя и Красная Звезда.

В 1945 — подполковник при информационном отделе штаба Дальневосточного Округа, участник Маньчжурской Операции в северном Китае.

С 1951 попадает в списки «космополитов» — сотрудничает с Владимиром Вайнштоком который помогает ему печататься под совместным псевдонимом Владимир Владимиров.

Анонимно пишет сценарии для радиопередачи «Клуб знаменитых капитанов».

После смерти Сталина возобнавляет работу под своим именем, печатается в издательстве ДЕТГИЗ.

В 60е годы с делегациями Советских писателей выезжает за границу — в Швецию, Великобританию, Чехословакию.

В 1969 накануне отлёта в Токио попадает в больницу с обширным инфарктом — в Японию, мечту своей жизни, он никогда не попадёт.

В творчестве Рубинштейна в 70-е годы появляется новая тема — тема музыки ("Музыка моего сердца", "Песни остаются навсегда").

В 1980 подаёт просьбу о выезде из СССР. Исключён из Союза Писателей.

В 1981 году эмигрирует в США, печатается в газете «Новое Русское Слово».

Первые книги Льва Рубинштейна написаны о востоке : «Рисовый бунт» (1931), «Японские пленники» (1931), «Тан-Пин-Тянь-Го» (1933), «Повесть о сорока семи нижних чинах» (1934), «Тропа самураев» (1934).

**Литературные труды**

* На сопках Маньчжурии: записки военного корреспондента. — Москва: Художественная литература, 1948. — 92 с.
* Головоломки. — Гос. изд-во, 1930. — 30 с.
* Тропа самураев. — Москва: Художественная литература, 1934. — 159 с.
* Крушение Юга. — Москва: Художественная литература, 1936.
* Адмирал Сенявин. — Москва: Воен. мор. изд-во, 1945.
* Путь в тысячу ри. — Москва, Ленинград: Политиздат, 1971. — 335 с.
* Азбука идет по России. — Москва, Ленинград: Детская литература, 1972. — 110 с.
* Чёрный ураган. — Москва.
* Честный Эйб. — Москва.
* В садах Лицея. — Москва, Ленинград: Детская литература, 1969. — 206 с.
* Музыка моего сердца. — Москва: Детская литература, 1970. — 190 с.
* Потомки мореходов. — Москва: Детская литература, 1970. — 62 с.
* Дорога победы. — Москва: Гос. изд-во детской лит-ры, 1954. — 639 с.
* Тайна Староконюшенного переулка
* Песни остаются навсегда
* Дедушка русского флота (1971). — Москва, Ленинград, 2002. — 222 с.
* Маленький кубинец
* Кинко и Хироси: Маленькие японцы
* Человек, который вернется
* Всадник Без Головы (перевод)
* Морской волчонок (перевод). — Москва, Ленинград: Изд. и ф-ка детской книги Детиздата, 1938.

Источник: [Википедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)