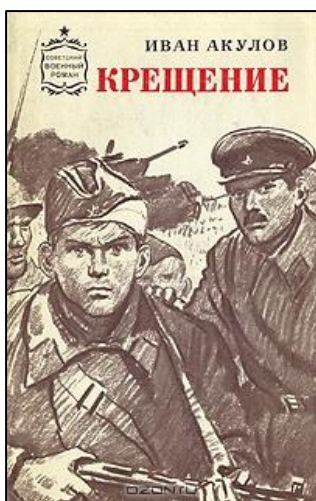


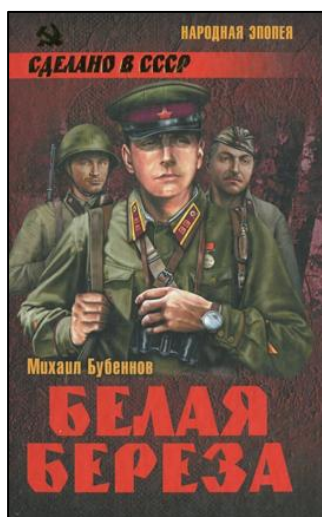
Виртуальная выставка-просмотр «Есть у войны печальный день начальный»: начало Великой Отечественной войны в художественной литературе.



Акулов И.И. Крещение : роман. - М. : Вече, 1994. - (Военный роман).

Среди многочисленных художественных произведений о Великой Отечественной войне роман Ивана Ивановича Акулова «Крещение» выделяется той неподкупной объективной правдой, в которой как в монолите соединено трагическое и героическое. Такое мог создать только одаренный художник слова, лично прошедший через шквал огня и металла, через окропленные кровью морозные снега, не однажды видевший смерть в лицо.

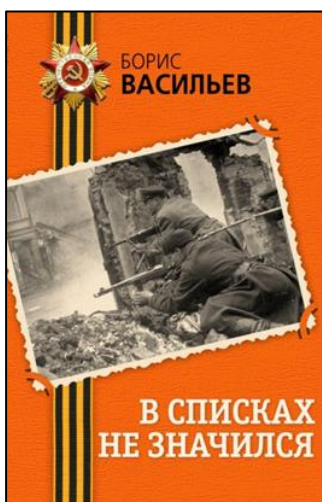
Роман «Крещение» посвящен трагическим событиям первого года Великой Отечественной войны. Два юных деревенских парня застигнуты врасплох начавшейся войной. Один из них, уже достигший призывного возраста, получает повестку в военкомат, хотя совсем не пылает желанием идти на фронт. Другой - активный комсомолец, невзирая на свои семнадцать лет, идет в ополчение добровольно. Ускоренные военные курсы, оборвавшаяся первая любовь - и взвод ополченцев с нашими героями оказывается на переднем краю надвигающейся германской армады. Испытание огнем покажет, кто есть кто...



Бубеннов М.С. Белая берёза : роман. - М. : Современник, 1972. - (Библиотека русского романа).

Главным произведением творчества русского советского писателя Михаила Бубеннова стал его военный роман «Белая берёза», на страницах которого воссоздаются события первых нескольких месяцев Второй мировой войны - наступление немцев на Москву осенью 1941 года и то сопротивление, которое им там оказала советская армия. Писатель-прозаик повествует, как иногда сложно и запутанно переплетаются людские судьбы. Одних почитают как героев, другие встают на гибельную стезю предательства. И буквально через всю книгу проходит образ белой берёзы - символа Русской земли, который сочетает в себе всю её нежность и красоту. Впервые военный роман «Белая берёза» был издан в 1947 году, а через год его первая часть удостоилась Сталинской премии I степени и действительно всенародного признания.

признания.



Васильев Б. В списках не значился : роман. - М. : Вече, 2006.

Борис Васильев в произведении «В списках не значился» описывает трагические события в Брестской крепости, после нападения на неё фашистов. Автор сам принимал участие в Великой Отечественной войне, вынес на себе все тяготы военных будней, встречался со многими, порой противоречивыми характерами.

Документальная основа и передаваемые из уст в уста рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вздоха, тесно переплелись в эпопее Васильева, став настоящим памятником подвигу русских солдат, обреченных на гибель в страшные первые

месяцы Великой Отечественной войны. "Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя", - пророчески говорит герой романа лейтенант Плужников. Динамичный сюжет, точность описания и глубокие психологические контрасты поднимают это произведение на уровень настоящей легенды.



Князюк В.К. Брестская крепость : Историко-героическая повесть о защите и освобождении крепости в 1941-1945 гг. - М. : Политиздат, 1988. - (Города-герои).

В этой книге писатель Валерий Князюк рассказывает о подвиге защитников Брестской крепости в годы Великой Отечественной войны. Автор воссоздает обстановку суровых дней войны, показывает беспримерный героизм, мужество солдат и офицеров гарнизона.

Книга рассчитана на массового читателя.



Панова В.Ф. Спутники : повесть. - Пермь : Кн. изд-во, 1985.

Произведение посвящено труду медицинских работников в годы Великой Отечественной войны. Герои книги вспоминают первые дни войны.

В 1944 г. малоизвестная журналистка Панова получила задание написать брошюру о работе военных медиков. Ее коллеги отказывались, а она согласилась. Сделав четыре рейса на военном санпоезде, она сделала свой первый шаг к писательской славе. События этой неожиданной командировки оказались поводом для написания романа «Спутники», и в советскую литературу вошла новая писательница.

Автор на фоне панорамных картин формирования поезда, подбора кадров, движения состава к фронту и обратно, горящего вагона, лечения и оперирования раненых, обычных бытовых дел, бесед и разговоров, влюбленностей и размолвок высвечивает, как на большом экране, судьбы главных героев повести.



Симонов К.М. Живые и мёртвые : роман : в 3 книгах. Книга 1. - М. : Русская книга, 1994.

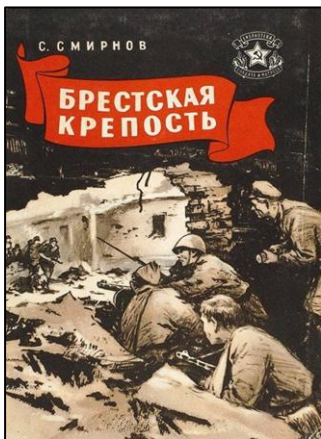
«Первый день войны застал семью Синцовых врасплох, как и миллионы других семей. Казалось бы, все давно ждали войны, и все-таки в последнюю минуту она обрушилась как снег на голову; очевидно, вполне приготовить себя заранее к такому огромному несчастью вообще невозможно»...

«Живые и мертвые» - это первый роман из одноименной трилогии-эпопеи писателя Константина Симонова, которая посвящена событиям Великой Отечественной войны. В нее также вошли произведения «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето».

Роман охватывает первые, самые страшные месяцы войны - начиная с вторжения немецко-фашистских войск в Советский

Союз и заканчивая декабрем 1941-го, когда Красная Армия встретила противника под Москвой и нанесла контрудар. Хотя Симонов не претендует на историчность книги, тем не менее, события в романе описаны с большой долей достоверности. Этому способствует фронтовой опыт писателя.

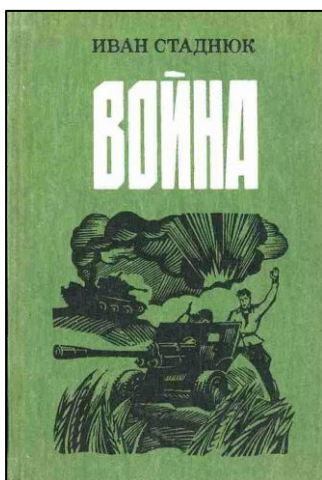
В 1964 году роман «Живые и мертвые» был экранизирован режиссером Александром Столпером. В одноименной советской драме сыграли выдающиеся актеры Кирилл Лавров, Олег Ефремов и Анатолий Папанов.



Смирнов С.С. Брестская крепость. Документальная книга. - М. : Сов. Россия, 1990. - (Подвиг).

Эта книга сама - часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. "Брестская крепость" - литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века. Книга иллюстрирована кадрами из фильма, а также фотографиями уникальных архивных материалов и документов.

За документальную повесть – книгу «**Брестская крепость**», вышедшую дважды (1957, 1964), – С. Смирнов получил Ленинскую премию в области литературы. На основе подготовленных им наградных материалов около 70 защитников Брестской крепости были удостоены государственных наград.



Стаднюк И. Ф. Война: роман-эпопея. - Москва : Вече, 1994.

Роман "Война" - широкое эпическое полотно, воссоздающее картины народной жизни в предвоенное время и в первые дни Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений в Белоруссии, а также освещает деятельность Ставки Верховного командования.

«Война» – одна из первых попыток соединить «окопную правду» лейтенантской прозы с оценкой войны и ее сражений, прежде всего приграничных, Смоленской битвы, боев под Москвой с позиций Генерального штаба, Ставки и Верховного Главнокомандующего. Действие романа происходит на Западном фронте, в Генеральном штабе и в Ставке Верховного

Главнокомандующего.

Центральное место среди персонажей отведено генералу Чумакову.